

La Academia Carioca de Letras tiene esta dirección: Caixa Postal, 40. Lapa (Río de Janeiro).

* * *

IVÁN ALFONSECA, *Antología biográfica*.—Buenos Aires, Imp. por la Edit. Claridad, 1943. 184 pp.

El subtítulo del libro es: "La juventud de Santo Domingo en la poesía contemporánea" y abarca los años de 1924 a 1942. Iván Alfonseca ha realizado esta antología con espíritu amplio, precediendo cada serie poemática de una breve nota biográfica acerca del poeta elegido.

El panorama es rico y de valor un tanto desigual, lo cual resulta lógico, si pensamos que en la obra se hallan representados 61 poetas. Sin llegar a expresar preferencias, queremos destacar el placer con que se leen los poemas de Manuel del Cabral, de Tomás Hernández Franco, de Luis Shecker, de Franklin Mieses Burgos, de H. B. de Castro Noboa, de Héctor Incháustegui Cabral. La influencia más acentuada en algunos pasajes de esta obra es, sin duda, la de García Lorca. Pero resulta altamente satisfactorio hallar voces tan puras, tan libres, tan personales.

Cuando los poetas del libro se abandonan a cierta facilidad retórica, no nos agradan. Los preferimos en sus búsquedas y hallazgos de poesía más sobria, más depurada. Y esas búsquedas y esos hallazgos son muy frecuentes en esta antología.

* * *

CARLOS RENÉ CORREA, *Tierras de Curicó*.—Santiago de Chile, Ediciones Signo, 1943. 20 pp.

Nacido en 1912, este intenso poeta y prosista chileno inició en la vida literaria con su libro *Caminos de soledad* (1936). Al año siguiente, sus *Romances de agua y de luz* revelaron progresos notables, tanto en la pureza de la expresión como en la riqueza de su sensibilidad.

Poeta de auténtica y constante vocación, vive su noble y grave juventud en cotidiana labor espiritual. Su prosa posee sugerencia lírica. Debe señalarse, en tal sentido, su libro *Sgnificación de las cosas*, aparecido en 1940, cuyas páginas constituyen el elogio de la humildad, de la pureza y de la belleza de las cosas anónimas. Ese libro tiene, a veces, cierta herman-