

La familia de Sor Juana Inés de la Cruz. Documentos inéditos. Introducción y notas de Guillermo Ramírez España. Prólogo de Alfonso Méndez Plancarte.—México, Imprenta Universitaria, 1947. XLVI, 118 pp.

Pocos biógrafos de Sor Juana, quien murió en 1695, han citado sus fuentes de información, y sólo a partir de 1900 se han publicado algunos documentos relativos a su vida. González Obregón incluyó aquel año, en su *México viejo*, un facsímile del asiento escrito en el Libro de Profesiones del Convento de San Jerónimo cuando hizo sus votos finales; en 1929 Dorothy Schons publicó sus *Nuevos datos para la biografía de Sor Juana*, obra que es parte del resultado de sus investigaciones en los archivos españoles, y cinco años después, *Algunos parientes de Sor Juana*.

Quien esto escribe publicó en 1947¹ el testamento que la monja hizo antes de profesar, así como la "donación" en que su madre, pocos días después, le cedió una esclava. A tales publicaciones siguió en breve esta nutrida colección de treinta y un documentos relativos a la familia de Sor Juana. Figuran entre ellos testamentos, certificados de matrimonio y de defunción, declaraciones —una de Sor Juana—, y las actas de profesión de algunas parientas suyas que fueron también monjas de la misma orden. El testamento de su madre aparece en facsímile, así como algunos autógrafos y las páginas más interesantes de otros documentos. Un árbol genealógico —que Ramírez España formó— establece la ascendencia de Sor Juana, a partir de su abuelo, que vino de Sanlúcar de Barrameda, y llega hasta la undécima generación. Los documentos fueron descubiertos, en su mayoría, en los archivos de la Arquidiócesis de México, que forman ahora parte del Archivo General de la Nación; algunos estaban en los archivos de la Catedral, otros en el Archivo de Notarías, y unos cuantos fueron exhumados de entre los papeles familiares del compilador, descendiente de una de las hermanas de la poetisa.

El más importante documento personal es el testamento de Isabel Ramírez, pues revela que ésta, aunque madre de seis hijos, nunca estuvo casada. Tres de sus hijos, inclusive Juana, procedían, según aquélla, de Pedro de Asbaje y Vargas (sobre quien no arroja el libro nueva luz);

1. *Cuatro documentos relativos a Sor Juana.* México, Imprenta Universitaria, 1947. Los originales en el Archivo de Notarías, en México.

los otros tres, entre los que se contaba el único varón, eran hijos de Diego Ruiz Lozano, un labrador casado que vivía no lejos de la casa de Isabel, en las inmediaciones de Amecameca, provincia de Chalco. La aparente contradicción entre estos datos y las declaraciones de Juana, así en su testamento como en su acta de profesión, de ser "hija legítima", puede explicarse, según el compilador, por el hecho de que su padre reconocería a los hijos de alguna manera; conducta que, dentro de las leyes españolas, pudo justificar la aseveración de Sor Juana. No debe, sin embargo, pasarse por alto que, en la "donación" a Juana, su madre se llama a sí misma "viuda" de Pedro de Asbaje, "mi esposo", y declara a Juana su "hija legítima", contradicciones que todavía reclaman una explicación satisfactoria.

También se recogen en esos documentos algunos detalles de otros parientes. Los seis hermanos parecen haberse estimado unos a otros, así como Ruiz Lozano a sus hijos ilegítimos, a quienes tanto él como su esposa legaron sus bienes. Dorothy Schons había indicado ya que una de ellas, Inés, casó con José Miguel de Torres, secretario de la Universidad de México; su hijo le sucedió en el cargo. Los hijos de Josefa María de Asbaje fueron acogidos en el seno de la familia de Francisco de Villena, notario de la ciudad de México, quien los educó, les dió su nombre e hizo de ellos sus herederos. También fué pariente de la poetisa, José Antonio de Alzate, el sabio mexicano del siglo XVIII.

Estos documentos merecen, pues, ser cuidadosamente estudiados por quienes se interesan seriamente en conocer la vida de la más grande poetisa de Hispanoamérica, y debe felicitarse al compilador por su descubrimiento, y a la Universidad Nacional de México, por la publicación de esta obra.

LOTA M. SPELL,
Austin, Texas.

JOSÉ MARTÍ, *Obras completas*.—Edición conmemorativa del cincuentenario de su muerte. Prólogo y síntesis biográfica por Isidro Méndez. La Habana, Editorial Lex, 1946. xxxi, 2162 y xvi, 2063 pp.

En dos volúmenes que constituyen una hazaña editorial, por la impresión nítida y la calidad del papel (siguiéndose los pasos de alguna de las ediciones realizadas por M. Aguilar en Madrid), se reúne escri-