Write to STECHERT’S
for Books and Periodicals
from Latin America

In our endeavor to assist in the continued development of cultural and intellectual Latin American cooperation, we have assembled a representative stock of SPANISH AND PORTUGUESE BOOKS published in the countries of our southern neighbors.

All branches of science and literature are included in this LARGE STOCK CAREFULLY CHOSEN by our rapidly expanding Latin American department.

Through direct contacts with all publishers in Latin America, NEW BOOKS ARE RECEIVED IMMEDIATELY UPON PUBLICATION. Out-of-print books and sets of periodicals are continually searched for and obtained from numerous agents throughout Latin America.

We suggest that you send us your list of needs for all Latin American books and periodicals, both new and secondhand, also government documents and any out-of-the-way items.

Subscriptions to all Latin American periodicals are solicited.

Write for STECHERT’S Catalog of Spanish and Portuguese books.

G. E. STECHERT & CO.

Alfred Hafner
31 East 10th Street
NEW YORK CITY

BOOKS and PERIODICALS
NEW SECOND-HAND OUT-OF-PRINT
MEMBERS AND SUBSCRIBERS

The Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana was organized in 1938 in order to advance the study of Iberoamerican Literature, and to intensify cultural relations among the peoples of the Americas.

To this end, the Institute publishes three times a year the REVISTA IBEROAMERICANA, and it maintains Standing Committees to facilitate: the coordination of linguistic and literary research; the preparation of bibliographies; the exchange of teachers, students and men of letters and sciences; the creation of chairs of Iberoamerican Literature in the Universities of the United States, and of chairs of North American Literature in the Universities of Iberoamerica; and the printing of notable works by Iberoamerican authors —in their original language or in English translation— and of works of erudition and text books for teaching.

Members of the Institute meet every two or three years, and are of two categories: regular members who pay $4.00 yearly, and Patron Members who pay a minimum of $10.00 yearly.

Institutions such as universities, libraries and colleges will become subscribers (at $4.00 a year), or Subscribing Patrons (at a minimum of $10.00 a year) without holding membership in either case.

Regular members and subscribers receive the REVISTA IBEROAMERICANA free, but Patrons (whether members or subscribers) receive in addition all the publications of the Institute, such as the CLASICOS DE AMERICA, the MEMORIAS of the Congresses, the COLECION LITERARIA, etc., and their names will be printed in the REVISTA IBEROAMERICANA at the end of each year.

NOTICE

We hope that you will become a member of the Institute, and if you cannot become one of its Patrons we urge that you obtain a Patron Subscription for your school library, which will then receive the full cultural benefit of all our publications. Let us count upon your cooperation.

Name of regular member or subscriber ($4.00) .....................

Name of Patron Member of Subscriber ($10.00) ..................

Address in full..................................................

Please make your checks payable to the Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana and mail all your dues to the Treasurer, Nina Lee Weisinger, University of Texas, Austin, Texas.
El Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana se organizó en 1938 con el fin de adelantar el estudio de la Literatura Iberoamericana, e intensificar las relaciones culturales entre todos los pueblos de América.

Para lograr este fin, el Instituto publica tres veces al año la REVISITA IBEROAMERICANA, y mantiene Comisiones Permanentes encargadas de facilitar: la coordinación de investigaciones lingüísticas y literarias; la preparación de bibliografías; el intercambio de profesores, estudiantes y hombres de letras y de ciencias; la creación de cátedras de Literatura Iberoamericana en las Universidades de los Estados Unidos, y la de cátedras de Literatura Angloamericana en las Universidades de Iberoamérica; y la edición de obras notables de autores iberoamericanos en el idioma original o en traducción inglesa —y la de obras de erudición y textos de consulta y de enseñanza.

Los socios del Instituto se reúnen en Congresos, cada dos o tres años, y son de dos categorías: el socio de número, cuya cuota anual es de cuatro dólares en los Estados Unidos y de sólo dos dólares en los demás países; y el Socio Protector, cuya cuota anual mínima es de diez dólares.

Las bibliotecas, universidades, colegios y demás instituciones que, sin ser socios, sí favorecen al Instituto, se dividen en dos categorías: el suscriptor corriente, cuya cuota anual es de cuatro dólares en los Estados Unidos y de sólo dos dólares en los demás países; y el Suscriptor Protector, cuya cuota anual mínima es de diez dólares.

La REVISTA IBEROAMERICANA se sirve gratuitamente a todos los socios de número y a los suscriptores corrientes del Instituto, pero tanto los Socios Protectores como los Suscriptores Protectores reciben, además de la revista, otras publicaciones del Instituto, tales como los CLASICOS DE AMERICA, las MEMORIAS de los Congresos, la COLECCION LITERARIA, etc., y sus nombres se publican en la REVISTA IBEROAMERICANA al fin de cada año.

ADVERTENCIA

El Instituto invita encarecidamente a quienes simpaticen con los fines que persigue, a que se hagan cuanto antes, ora socios, ora socios de él. Quienes así lo apoyen deben enviar la cuota anual por adelantado (y quienes quieran obtener sus publicaciones, el precio respectivo), en forma de giro postal o bancario, pagadero a la orden del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana y dirigido a la Tesorera, Nina Lee Weisinger, University of Texas, Austin, Texas, pues ella y sólo ella, es quien se encarga de sus finanzas.

La REVISTA IBEROAMERICANA establecerá un limitado número de canjes con las publicaciones análogas, cuando así lo solicite por escrito.
Revista Iberoamericana

Organo del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.

Publicación a cargo de:
Carlos García-Prada: Editor en Jefe
Universidad de Washington, Seattle, Wash.

Francisco Monterde: Director Técnico
Universidad Nacional de México, México, D. F.

Coeditores:

John E. Englekirk
Coordinador de Asuntos Inter-Americanos
Commerce Building, N° 7718
Washington, D. C.

Henry A. Holmes
College of the City of New York
New York, N. Y.

Gilberto González y Contreras
Prensa Indoamericana, Apartado N° 1229
La Habana, Cuba

Raimundo Lazo
Universidad de La Habana
La Habana, Cuba

E. Herman Hespelt
New York University
New York, N. Y.

Sturgis E. Leavitt
University of North Carolina
Chapel Hill, N. C.

Concha Meléndez
Universidad de Puerto Rico
Río Piedras, P. R.
MESA DIRECTIVA DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA
(1942-1945)

PRESIDENTE
Arturo Torres-Rioseco, University of California, Berkeley, Cal.

VICEPRESIDENTES
R. J. Spell, University of Texas, Austin, Texas.
Raimundo Lazo, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
Mariano Picón-Salas, Embajada de Venezuela, Washington, D. C.

SECRETARIA
Dorothy Schons

TESORERA
Nina Lee Weisinger

University of Texas, Austin, Texas.

DIRECTOR DE PUBLICACIONES
Carlos García-Prada
University of Washington, Seattle, Wash.

DELEGADOS
Julio Jiménez Rueda, México; Roberto Brenes-Mesén, Costa Rica; Daniel Samper Ortega, Colombia; Arturo Uslar Pietri, Venezuela; Augusto Arias y Abel Romeo Castilla, Ecuador; Estuardo Núñez, Perú; Fernando Díez de Medina, Bolivia; Alberto Zum Felde, Uruguay; William Berrien, Brasil; Raimundo Lida, Argentina; Raúl Silva Castro, Chile.

COMISIONES PERMANENTES
I. Sección de Coordinación de Investigaciones Lingüísticas y Literarias:

II. Sección de Bibliografías:

III. Sección General de Publicaciones:

SUBCOMISIONES
Revisión Iberoamericana, Carlos García-Prada, Editor en Jefe.
Clásicos de América, Carlos García-Prada, Editor; Coeditores, Arturo Torres-Rioseco, William Berrien y Mariano Picón-Salas.
Obras de Altos Estudios Literarios y Lingüísticos, Editor, Sturgis E. Leavitt; Coeditores, Otis H. Green, Irving Leonard.
Traducciones: Angel Flores, Editor; Coeditores: Harriet de Onís, Katherine Anne Porter, Duddley Poore y G. W. Umphrey.
Diccionarios: Editor, L. B. Kiddle.

IV. Sección de Intercambio Cultural:
Esta Revista aspira a constituir, gradualmente, una vital representación de los grandes valores espirituales de la creciente cultura iberoamericana.

Sus directores, así como el Instituto, quieren hacer vivo el lema que cifra el ideal de su obra: A LA FRATERNIDAD POR LA CULTURA.

Se reflejará en sus páginas una clara imagen del pensamiento de Iberoamérica.